**Зомарева Татьяна Ивановна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Аспинская СОШ»**

**Уинского МО**

**Занятие по учебному курсу «Осмысленное чтение»**

**Зарубки на сердце**

**(по рассказу В.П. Астафьева «Записка»)**

**Цели урока: осмысление и оценка сыновьего долга перед матерью по рассказу В.П. Астафьева «Записка».**

**Задачи:**

1.Раскрыть сущность понятия – «записка».

2. Прочитать рассказ-миниатюру «Записка» В.П. Астафьева.

3. Организовать обсуждение темы, смысла рассказа, интерпретацию текста.

4.Самостоятельно составить дневник двойной записи.

5.Составить по тексту характеристики сына и матери.

6. Выявить авторскую позицию автора к своим героям.

7. Выявить личное отношение каждого учащегося к проблеме сыновьего долга.

**Планируемые результаты:**

Предметные: понимают смысл прочитанного рассказа, характеризуют героев, правильно формулируют тему и проблему, определяют авторскую позицию, выражают свое отношение к героям.

Метапредметные: владеют навыками анализа, сравнения, сопоставления;

делают выводы, организованно работают в группах, слышат друг друга.

Личностные: осознают нравственную и личностную значимость рассказа для себя, выражают свое отношение к герою рассказа, извлекают для себя нравственный урок.

**Ход урока**

**I. Актуализация знаний**

-В жизни каждого из нас бывают моменты, когда необходимо передать какую-либо информацию. Какие способы вы применяете для этого? А если на уроке?

-Кому обычно пишут записку? (записку пишут друзьям, одноклассникам, родным, знакомым.)

-Что обычно пишут в записке?

-Какое значение имеет ещё слово «записка»?

(Слово «записка» имеет еще одно значение – православное. Когда мы приходим

в храм, то подаем записки священнику «О Здравии» или «За Упокой» близких. )

Слово «записка» используется и в официально-деловом стиле: объяснительная, служебная записка.

1. **Вызов – осмысление.**

**1. Биография писателя**

-Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством В.П. Астафьева. Что скажете о фамилии писателя? (Она нам знакома по рассказу «Васюткино озеро»? «Конь с розовой гривой»).

- Сегодня нас ждёт другое его произведение рассказ - миниатюра из цикла «Затеси».

**2.Словарная работа.**

-Со словом затеси мы знакомились в 5 классе, когда читали рассказ «Васюткино озеро», повесть С. Радзиевской «Болотные робинзоны». Кто помнит толкование слова «затеси»?

Затесь – это стес, зарубка, сделанный на дереве топором. Делали его первопроходцы и таежники для того, чтобы белеющая на стволе дерева мета была видна издалека, чтобы не потерять дорогу

Тема урока звучит так Зарубки на сердце (т.е. отметины)

**3.Задача** *нашего урока: прочитать и обсудить произведение, осмыслить и сформировать собственное мнение о прочитанном, дать оценку героям, проанализировать и разобраться в ценностных ориентирах.*

Из цикла «Затеси» мы познакомимся с рассказом «Записка». Неслучайно мы говорили об этом жанре в начале урока.

- О чём, по-вашему, может повествовать рассказ с таким названием? (Рассказ с таким названием, наверное, содержит загадочную записку, с которой начнутся невероятные события.)

На парте у каждого из вас лежит записка. Прочитайте ее.

***“На прокорм легка, хотя и объесть*** ***может. Но не зловредна”.***

- О ком речь в записке, предположите?

- Кто мог написать эту записку, кому?

**III. Осмысление. Чтение произведения.**

«На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна».

Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» ее на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.

**IV. Работа с текстом. Извлечение смысла, интерпретация текста**

- Ожидали ли вы, что события развернутся подобным образом? (Сразу после прочтения у учеников на лицах недоумение. Как же так: мы ожидали, что будут интересные события, а тут – грустные…)

Чтобы прочувствовать эту ситуацию, я предлагаю посмотреть эпизод из фильма «Счастье в конверте»

- Что объединяет героиню рассказа и героиню из эпизода фильма?

**(просмотр эпизода «Счастье в конверте)**

**Как видим, эта проблема поднята не только в литературе, но и в кино.**

- О чём рассказ «Записка? Какова его тема?

- Как автор относится к данной проблеме мы рассмотрим чуть позже?

1. Составление дневника двойной записи.

Выпишите 3 цитаты , прокомментируйте.

|  |  |
| --- | --- |
| Фраза, которая меня поразила | Почему… |
|  |  |

1. Проверка дневника.

-Кто является героями миниатюры?

1. Работа над образами

Рассмотрим образы героев.

Что говорится о матери, что - о сыне? Выпишите информацию о матери

|  |  |
| --- | --- |
| Мать | Родной сынок |
| неграмотная • | привёз в город |
| изношенная в работе • | вложил записку |
| выходная плюшевая жакетка • | “забыл” на вокзале |
| из старой русской деревни | Рекомендательное письмо |

Неграмотная мать. Почему? (Она человек военного поколения, тогда многие не могли получить образование)

“Изношенная” – так обычно говорят об одежде, а здесь – о матери.

Плюшевая жакетка сохранилась на выход, – всё та же, на всю жизнь одна, не износилась, а мать в деревенской работе “износила” себя, истратила всю, ради кого?....... “родного сынка”.

-В описании матери автор использует какие части речи?

(полные прилагательные, которые определяют её человеческие качества, в характеристике нет глаголов, с помощью которых можно было бы показать её трудолюбие, и только причастие ”изношенная” от глагола ”износить” выражает тяжесть её деревенской жизни.

**Образ сына**

-Выпишите всю информацию о сыне

- Какие части речи?

Говоря же о сыне, писатель использовал только глаголы, раскрывающие его деловой, расчётливый характер,

- Назовите самый страшный глагол?

( и самым страшным в характеристике этого человека является глагол ”забыл”)

Обратите внимание, что в записке о матери “сынок” использует краткие прилагательные “легка” и “не зловредна”. От этих слов веет равнодушием, холодом, отчуждением.

-Определите авторскую позицию. Согласны ли вы с ней?

(Авторская позиция ярко выражена в последнем абзаце: Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно

Определите авторское отношение к матери и сыну?

**Писатель сочувствует матери, осуждает бесчеловечность сына, предлагает «пороть» публично.)**

**4. Брейнсторминг.**

-Как вы поняли фразу «подбив продать домишко»?

-Зачем  нужно было сыну, чтобы мать продала свой «домишко»?

-Как вы думаете, что могло толкнуть сына на такой поступок?

-Можно ли его понять, оправдать, осудить?

-Что делать в таких случаях? (Есть в Конституции статья, в которой говорится, что дети обязаны помогать своим престарелым родителям)

- Почему слово «забыл» автор заключает в кавычки?

-Почему мать надела выходную плюшевую жакетку, когда поехала с сыном в город? ---Предполагала ли мать, что сын с ней поступит так? (доверилась)

-Чьё отношение выражают слова «родной сынок» и «сынок» в рассказе? (вспомните рассказ Л.Куликовой «Свиделись» , герой, которому больше 40 лет, назван Толиком)

-Как вы думаете, смогла ли бы мать устроиться в няньки, сторожихи, домработницы, как этого хотел её сын?

-Может быть, мать заслужила такое отношение сына к себе?Почему?

- Как вы думаете, что же будет дальше с матерью? Сможет ли она вернуться обратно в деревню**?(**

-Что ожидает сына в старости? Давайте послушаем притчу.

*Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, и решил он от него избавиться. Усадил он отца в корзину и отнес высоко в горах. Отпустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:  
- Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину-то возьми!  
- На что она мне?*

-ЧТО ОТВЕТИЛ ОТЕЦ?  
-(*Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда…)*

**V. Рефлексия. Создание собственного смысла**

-Предложите свой вариант концовки рассказа.

- О чем забыл сын?

-В русском языке есть фразеологизмы: сыновний долг, отдать последний долг, быть в неоплатном долгу перед матерью. Как вы понимаете их?

В этих фразеологизмах обобщение опыта жизни многих поколений, они напоминают о долге взрослых детей перед постаревшими родителями.

*Долг детей – обеспечить пожилым родителям спокойную старость. Чем старше становится мать, тем больше внимания ей нужно уделять. Её болезни восполняются нашим здоровьем, её немощь - нашей силой. Любовь к матери никогда никого не унизила, напротив, вызывает уважение. Пренебречь матерью, отречься от нее – это то же самое, что предать её. УЧИТЕСЬ ЛЮБИТЬ МАТЬ.*

**Что бы вы написали в записке нашему герою?**

**(Проверка записок)**

-О чём же очень важном поведал нам Астафьев? Что, по его мнению, непременно нужно помнить,

-Какую «затесь», зарубку в вашем сердце оставил рассказ В.П. Астафьева?

Выберите афоризм, который наиболее точно соответствует идее нашего урока?

1.Любовь к родителям- основа всех добродетелей. Цицерон

2.Неблагодарный сын хуже чужого, это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери. Ги де Мопассан

3.Неблагодарность, конечно, человеческое свойство, но проявлять его – ребячество. Рафаэль Сабатини

4.Благодарность – малейшая из добродетелей, неблагодарность –худший из пороков. Томас Фуллес

В. Астафьев писал: "*Жизнь человек выбирает не сам по себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне дано было повторить жизнь, я бы выбрал ту же самую. И лишь одно я просил бы у судьбы - оставить со мною мою маму. Берегите матерей, люди! Берегите! Они бывают только раз и не возвращаются, и никто их заменить не может! Говорит это вам человек, который имеет право на доверие - он пережил свою мать."*

**VI. Подготовка к ОГЭ. Сочинение 13.3**

Записка, найденная “в кармане выходной плюшевой жакетки матери”, для Астафьева становится настоящим обвинительным актом жестокости, человеческой неблагодарности, равнодушия. Заслуга писателя в том, что на основе мрачных зарисовок автор пытается пробудить в наших душах какое чувство?.....

Перед вами нравственные понятия: внутренний мир, доброта, материнская любовь, любовь к родителям, понимание, признать свои ошибки и т.д. (ОГЭ 9 класс. Сочинение 13.3.) Выберите категорию, аргументом к которой может быть рассказ В.П.Астафьева «Записка».

Проверка.

**VII. Итог урока/**

Спасибо вам, ребята, за работу на уроке, за ваши откровения. Я надеюсь, что вы будете более внимательны к словам, которые вы пишите, например, в записках, особенно посвященным родителям, будете внимательны к своим поступкам.

Использованная литература:

https://urok.1sept.ru/articles/551450-Деятельность учащихся на уроке литературы по технологии развития критического мышления. Арсланова Галия Анваровна

https://www.1urok.ru/categories/14/articles/56471-«Равнодушие – наивысшая жестокость» (по рассказу Веры Токаревой «Сыновний долг» и миниатюре В.П. Астафьева «Записка»)

<https://pedmir.ru/viewdoc.php?id=21359-> журнал «Педагогический мир

<https://skazki.rustih.ru/viktor-astafev-zapiska-> Рассказ «Записка» В.П. Астафьев